

Land of Lace

Andrew Hugill

① $\text{♩} = 52$

p *mp* *cresc.*

Soprano (French)

Le roi des Den-telles l'é-ti-rai-t comme un
les fils trem-blaient un peu dans l'ob-
ils our-doient des for-êts comme celles dont sur les

7

mf *f* *mf* *mp*

Sop (Fr)

cor-di-er per-sua-de sa ligne ré-tro-
scu-ri-té de l'air comme ceux comme
vi-tres le gi-vre compte compte les

13

p *mf* *p* *mf*

②

Sop (Fr)

gra-de ré-tro-gra-de et les fils trem-
ceux de la Vi-er-ge Le roi des den-
feuilles compte les feuilles Ils our-doient des for-

19 *f* *mf*

Sop (Fr)

blaient un peu dans l'ob - scu - ri - té de l'air *mf*

telles l'é - ti - - - rait *mf*

êts comme celles dont

25

Sop (Fr)

dans l'ob - scu - ri - té de l'air comme ceux

comme un cor - di - er per - sua -

sur les vi - tres le gi - vre

30 *mp* *f* 3 3 3

Sop (Fr)

- de la Vi - er - ge ils or - droient des

- de sa ligne ré - tro - gra - de Le roi des Dent -

compte les feuilles et les fils trem -

36 *mf*

Sop (Fr)

for - êts comme celles dont

elles l'é - ti - - - rait

- blaient un peu dans l'ob - scu - ri - té de

41 *mf* *f*

Sop (Fr)

sur les vi - tres le gi - vre *f* compte

mf comme un cor-di - er per - sua de *f* sa

l'air comme ceux de la Vi -

46 *p* 4

Sop (Fr)

les fils puis une ma - do - ne

ligne ré - tro-grade et puis des joy - aux des pa -

er - - - ge les Beaux et les Bel - les

51

Sop (Fr)

et son Bam - bin

ons et des ro - bes qui

se pa - va - nè - rent et rou - èr - ent à

56

Sop (Fr)

dans la neige

s'en - tre-mê - laient comme la danse na - gée

l'im - i - ta - tion des é - ven - tails jus-qu'à leur foule pa - ti - en - te

61 *mp* 5 *mp* *ff*

Sop (Fr)

de No - ël et puis des joy - aux

des filles du Rhin puis une - ma - done

se dé-con-cer - ta dans un cri les Beaux et les Belles

67 *f* *mp*

Sop (Fr)

des pa - - ons et des

une ma - do - - ne et son

se pa - va - - nè - rent et rou-

71

Sop (Fr)

ro - bes qui s'en-tre - mê - laient comme la

Bam - bin dans la nei - ge de No -

èr - ent à l'im-i - ta - ti - on des è - ven tails jus-qu'à c'que leur

75 *ff* *tr*

Sop (Fr)

dan - se na - gée des filles du Rhin

ël de No - ël

foule pa - ti - ente se dé-con-cer-ta dans un cri

⑥

p

Sop (Fr)

p Les Beaux et les Belles se pa - va - nè - rent et

et puis des joy - aux, des pa - ons, et des

p

puis une ma - do - ne

87

fp

Sop (Fr)

rou - èr - ent à l'im - it - at - ti - on des év - en - tails

robes qui s'en - tre - mê - laient comme la danse

fp

une ma - do - ne et son Bam - bin

93

mp *p* *pp*

Sop (Fr)

jusqu' - à c'que leur fou - le pa - ti - ente se dé - con - cer - ta dans un cri

mp *p* *pp*

comme la danse na - gées des filles du Rhin des filles du Rhin.

mp *p* *pp*

dans la nei - ge de No - ël

6
7

de même que les ju - niens blanc ju -
une forme can - di - de s'ar -
et ——— comme Pier - rot chante
le pa - ra - do - - - - - xe de

101

chés dans un parc ré - cla - ment a - vec dis - cor - dance

- - ron - dit dans la fu - taie de poix

— au brouill - a - mi - ni du pé - lo - tonne - ment

jour mi - neur de jour — mi - neur se — le - vait

106

mf *ff* *f*

quand la men - teuse in - tru - sion d'un flam - beau leur signe

ff *f*

in de poix é - gra - ti - gnée de poix — de

mf *ff* *f*

du pé - lo - ton ne - ment du pé - lo -

mf *ff* *f*

se le - vait d'A - li Ba - ba — hur - lant dans l'huile — im -

Sop (Fr)

110

pré - ma - tu - ré - ment l'au - be leur mi - roir
poix é - gra - ti - gnée
tonne - ment de la lune
pi - toy - able et l'o - pa - ci - té de la lune

Sop (Fr)

114

une forme can - dide
de même que les ju - no - niens blancs ju - chés dans un parc ré -
et comme Pier - rot chan - te
le pa - ra - doxe de jour mi - neur

Sop (Fr)

119

s'ar - ron - dit dans la fu - taie de
cla - ment ré - cla - ment a - vec dis - cor - dance quand la men - teuse in -
au brouill - a mi - ni du pé - lo tonne - ment
se le - vait d'A - li Ba - ba

124

Sop (Fr)

pox é - gra - ti - gnée de

tru - sion d'un flam - beau leur sig - ne pré - ma - ture - ment

de la lune au

hur - lant dans l'huile im - pi - toy - ab - le et l'o -

127

Sop (Fr)

9

pp

poix é - gra - ti - gnée et comme Pi - er - rot chante

pp

l'aube leur mi - roir de même que les ju - no - niens

pp

pé - lo - tonne - ment de la lune une forme can - dide

pp

pa - ci - té de la jarre le pa - ra - doxe

131

Sop (Fr)

au brouill - - a - mi - ni du pe - lo

blancs ju - chés dans un parc ré - cla -

s'ar - ron - - dit s'ar - ron -

de jour mi - neur se le -

135

Sop (Fr)

tonne - ment du pe - lo - tonne - ment de la

- ment a - vec dis - cor - dance quand la

dit de la fu - tai - e de

- vait se le - vait d'A - li

140

Sop (Fr)

lune

men - teu-se in - tru - sion d'un flam - beau leur

poix é - gra - ti - gnée

Ba - ba hur - lant dans l'huile im - pi - to - able

143

Sop (Fr)

⑩

signe pré-ma-tu-ré-ment l'aube leur mi-roir de même que les ju-no-niens

une forme can -

et l'o-pa-ci-té de la jarre et comme Pier -

Sop (Fr)

147

mf

doxe de jour mi - neur se le -

blancs ju - chés dans un parc ré - cla -

dide s'ar - ron - dit dans la fu -

rot Pier - rot chant au brouil-la - mi -

Sop (Fr)

153

ff

vait d'A - li Ba - ba hurl - ant de l'huile im -

ment a - vec dis - cor - dance quand la men -

taie poix é -

ni du pé - lo - tonne - ment de la lune

Sop (Fr)

158

mf

pi - toy - ab - le et l'o - pa - ci - té de la jarre

teuse in tru - sion d'un flam - beau leur sig - ne pré - ma - tu - ré - ment l'au - be leur mi - roir

gra - ti - gnée jarre

de la lune